

OKAPI PRESENTA UNA PRODUCCIÓN DE JOSE VELASCO

LA REINA DE LA BELLEZA

DE LEENANE
DE MARTIN MCDONAGH

DIRIGIDA POR
JUAN ECHANOVE

MARÍA GALIANA
LUCÍA QUINTANA
JAVIER MORA
ALBERTO FRAGA

ADAPTADA POR BERNARDO SANCHEZ SALAS

OKAPI



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

inaem



Comunidad de Madrid

OKAPI
TEATRO
EN GIRA



LA REINA DE LA BELLEZA DE LEENANE

DE MARTIN MCDONAGH

SINOPSIS

Una casa encaramada en una colina del extrarradio de Leenane. En la región de Connemara, al Noroeste de Irlanda. A mediados de la década de los 90. Mag Folan y su hija Maureen conviven solas desde hace veinte años. Sus otras dos hijas casadas viven lejos de Leenane y Maureen, que permanece soltera con más de cuarenta años, tiene que encargarse de la alimentación y demás cuidados de su madre, muy limitada de movimientos, incluso malherida en una mano. Sus caracteres respectivos, viciados por silencios y mentiras, y marcados por las rutinas domésticas, por una relación maternofilial tensa y represiva, por actos traumáticos del pasado cercano y por un historial de daños recíprocos que se irán desvelando a lo largo de la acción, se verán alterados por un episodio local: el regreso eventual a Leenane de Pato Dooley, que trabaja de obrero en Londres, con motivo de una fiesta de despedida familiar a un

tío que retorna a América después de las vacaciones. La circunstancia propiciará el reencuentro de Pato y Maureen, lo que habrá de provocar un desagrado evidente en la anciana, así como una cadena de situaciones entre madre e hija con consecuencias dramáticas, y las visitas a la casa de Mag y Maureen de Ray Dooley, hermano menor de Pato, un muchacho con cortas expectativas sociales y de trabajo. Por un lado, la relación sentimental generada entre Pato y Maureen, tras la fiesta, además de encelar a Mag, creará un estado de autoengaño en Maureen y de enfrentamiento agudo con su madre. A la vez que, por otro lado, la ocultación de noticias, mensajes y una carta por parte de la madre, sobre todo una de ellas en la que Pato le propone a Maureen marcharse con él a Boston, conducirá a un desenlace violento, cuyo escenario seguirá siendo el inmutable espacio del salón-cocina-comedor de la casa.

LA REINA DE LA BELLEZA DE LEENANE DE MARTIN MCDONAGH

JUAN ECHANOVE

DIRECTOR



Innumerables e inolvidables sus trabajos en teatro, cine y televisión, es uno de los actores mejor considerados por la profesión, la crítica y el público.

En el escenario, donde **ha representado más de una veintena de obras**, sus últimos montajes han sido "Rojo", por la que recibió nominación a Mejor Actor de Teatro en los Premios Fotogramas de Plata 2018 y "Sueños", por la que recibió el Premio Ercilla a la Mejor Interpretación Masculina del año. En 2018, también ejerció de narrador de "La tempestad".

Entre sus interpretaciones escénicas destacan: "Los hermanos Karamázov", "Desaparecer", "Anselmo B.", "El público" y "Comedia sin título".

En cine ha trabajado con numerosos directores, como Pedro Almodóvar (La flor de mi secreto), Vicente Aranda (Tiempo de silencio), Jaime Chávarri (Sus ojos se cerraron), Francisco Regueiro (Madregilda), J. L. García Sánchez (Divinas palabras; Siempre hay un camino a la derecha), Agustín Díaz Yanes (Sin noticias de Dios; Alatríste), Fernando Colomo (Los años bárbaros), Mariano Barroso (Mi hermano del alma) o Imanol Uribe (Adiós pequeña). Su último trabajo en la gran pantalla es la película hispano-argentina "Te esperaré" (2016), de Alberto Lecchi.

En **televisión**, ha interpretado durante más de una década a Miguel Alcántara en la serie "Cuéntame cómo pasó" y le hemos visto en "Paquita Salas", "La zona", "Un país para comérselo", "Camino de Santiago" o "Turno de oficio".

En la actualidad se encuentra rodando la serie "El Cid" para Amazon Prime Video y tiene pendiente de estreno la serie "Desaparecidos" (Telecinco), que llegará a la pequeña pantalla próximamente.

Entre los **numerosos premios recibidos** destaca la Medalla de Bellas artes 2017, otorgada por el Ministerio de Cultura, por su trayectoria profesional; el Premio Herald Angel de Interpretación del Edimburgh Theatre Festival por "Plataforma" (2006); el Premio MAX de las artes escénicas al Mejor Actor Protagonista por "El verdugo" (2001); ganador en dos ocasiones del Premio Ercilla de Teatro: en 2017, Mejor Interpretación Masculina por la obra "Sueños"; el Premio Goya al Mejor Actor Principal por "Madregilda" (1994) y el Premio Goya al Mejor Actor de reparto por "Divinas palabras" (1988); Concha de Plata del Festival de San Sebastián, Premio ONDAS a Mejor Actor por su interpretación en "Madregilda" (1994) y Premio de Honor del Festival de Cine de Alicante (2016).

LA REINA DE LA BELLEZA DE LEENANE DE MARTIN MCDONAGH



MARÍA GALIANA

PROTAGONISTA

Es popularmente conocida por su papel de la abuela Herminia en 'Cuéntame cómo pasó' (2001-2023), serie que narra las vivencias de una familia de clase media, los Alcántara, durante los últimos años del franquismo y los comienzos de la Transición española.

TEATRO

- El abrazo. Dir.: Magüi Mira (2021).
- Penélope. Dir.: Magüi Mira (2020).
- El mago. Dir.: Juan Mayorga (2018).
- La asamblea de las mujeres. Dir.: Juan Echanove (2015).
- Conversaciones con mamá. Dir.: Juan Echanove (2013).
- Fugadas. Dir.: Tamzin Townsend (2009).
- La casa de Bernarda Alba. Dir.: Amelia Ochandiano (2006).
- Troyanas. Dir.: Daniel Benoin (2000).
- Yerma. Dir.: Miguel Narros (1997).
- El lindo don Diego. Dir. Pedro Álvarez-Ossorio (1994).
- La casa de Bernarda Alba. Dir.: Pedro Álvarez-Ossorio (1992).
- Quimera y Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín. Dir.: José Luis Gómez (1990).
- El hombre que murió en la guerra. Dir.: Pedro Álvarez-Ossorio (1990).

LA REINA DE LA BELLEZA DE LEENANE DE MARTIN MCDONAGH

RESTO DEL ELENCO



LUCÍA QUINTANA

Actriz vallisoletana que acaba de cumplir **30 años en el mundo de la interpretación**, al debutar con tan solo 11 años en la compañía de su padre, el actor y director Juan Antonio Quintana.

Licenciada en interpretación por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid, **ha trabajado en más de 32 montajes teatrales.**

En **teatro**, Lucía ha interpretado **numerosos papeles protagonistas**, tanto en compañías independientes como en los teatros institucionales, a las órdenes de directores nacionales y extranjeros tan importantes como Gerardo Vera, Ernesto Caballero, Dan Jemett, John Strasberg o Alfredo Sanzol entre otros. **Además, ha participado en numerosas series de televisión, películas y cortometrajes.**

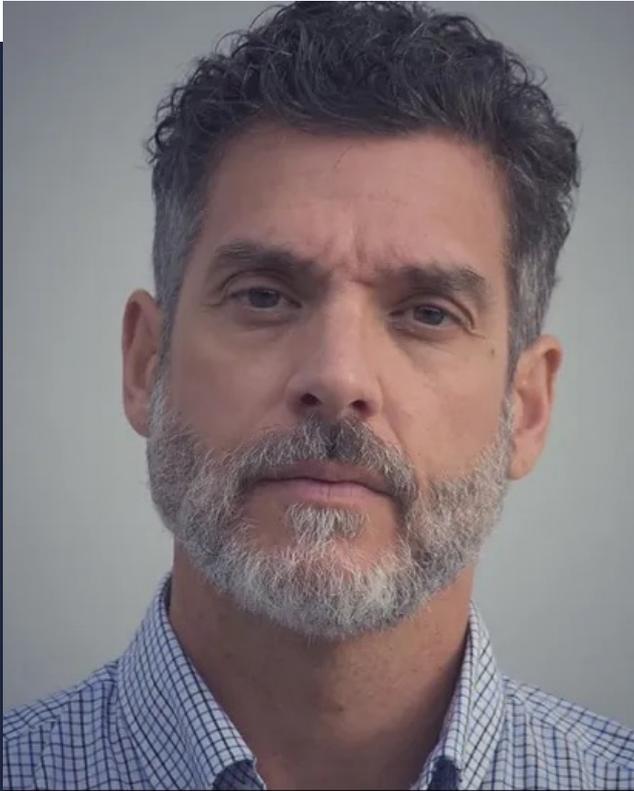
Entre sus últimos trabajos destacan: "Jardiel, un escritor de ida y vuelta", "Los

Hermanos Karamazov", "Rey Lear", "Cara de Plata" por el que fue nominada al Premio MAYTE de teatro, "En la Luna" que le valió la nominación a los Premios MAX como actriz y fue Premio MAX al mejor espectáculo, "No son todos ruiseñores", "Comedia sin título", "Maribel y la extraña familia". Premio ERCILLA a la mejor actriz revelación. "Las Bicicletas son para el verano", por el que la nominan al Premio MAX. "Segunda Mano" que le valió la Nominación al premio FAMA.

En 2004, le conceden la **Medalla de Oro de la Diputación de Valladolid** a su trayectoria profesional.

En **Cine y Televisión** destacan sus trabajos en la serie "Matadero", "Cuéntame cómo pasó", "Vis a Vis", "La que se avecina", "Cuenta atrás", "Géminis, en la mente del asesino", "El internado", "Hospital Central"...

**LA REINA
DE LA BELLEZA
DE LEENANE**
DE MARTIN MCDONAGH



JAVIER MORA

Triunfó en el Festival de Mérida con 'Los hilos de Vulcano' como hizo con otras obras como 'Ninette y un señor de Murcia', 'La vida resuelta', 'Perversiones sexuales en Chicago', 'Al final del Arco Iris', 'El burlador de Sevilla', 'Salomé', 'Tito Andrónico'...

En cine ha participado en 'La madriguera', 'Lasa y Zabala', 'El mundo es nuestro', 'No lo llames amor... llámalo X', las comedias 'Fuga de cerebros' y 'Fuga de cerebros 2', 'La voz dormida', 'Que se mueran los feos', 'Al final del camino'...



ALBERTO FRAGA

En su carrera teatral, ha participado en '¿Por qué no te quedas?' de Victoria Cerrada, dirigida por Carmela Méndez, en 'Cuéntame un cuento', dirigida por Héctor Izquierdo, 'Qiebra' dirigido por Juan Codina para el Teatro de la Abadía y 'Perejil & purpurina. Shakespeare_mix.mp4" dirigido por Oscar de la Fuente'.