

UNA OBRA DE DANIEL VERONESE Y MATÍAS DEL FEDERICO

# LOS AMIGOS DE ELLOS DOS

DIRECCIÓN  
DANIEL VERONESE

CON  
MALENA ALTERIO  
DAVID LORENTE

FOTOGRAFÍA: SERGIO PARRA  
CARTEL: RUBÉN SALGUEIROS

UNA PRODUCCIÓN DE

PRODUCCIONES[OFF] VANÍA



TEATRO ESPAÑOL  
Desde 1583

CON EL APOYO DE



# LOS AMIGOS DE ELLOS DOS

UNA OBRA DE  
**DANIEL VERONESE**  
**MATÍAS DEL FEDERICO**

DIRECCIÓN  
**DANIEL VERONESE**

CON  
**MALENA ALTERIO**  
**DAVID LORENTE**

UNA PRODUCCIÓN DE  
**PRODUCCIONES[OFF] VANÍA**  |  **TEATRO ESPAÑOL**  
Desde 1583

CON EL APOYO DE



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

**inaem**

INSTITUTO NACIONAL DE  
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



# SINOPSIS

Dos parejas amigas se encuentran a cenar todos los jueves desde hace más de doce años.

Nicolás y Eli ya llegaron al restaurante, pero sus amigos no.

Los minutos pasan y la misteriosa e inusual demora de los amigos comienza a preocupar.

**¿Por qué llegan siempre tarde?**

**¿Qué rol ocupamos en la vida de ellos dos?**

**¿Se interesan realmente por nosotros?**

**¿Habrá llegado el momento de mostrarles nuestro descontento?**

Los amigos de ellos dos reflexiona sobre como percibimos el lugar que ocupamos en esta sociedad.



# EQUIPO ARTÍSTICO

Una obra de **Daniel Veronese** y **Matías del Federico**

Dirección **Daniel Veronese**

Ayudante de dirección **Fran Arráez**

Diseño de escenografía y vestuario **Elisa Sanz**

Diseño de iluminación **Pedro Yagüe**

Fotografía **Sergio Parra**

Diseño de cartel **Rubén Salgueiros**

Regidor **Marco Hernández**

Dirección técnica **Tomás Ezquerro**

Producción y administración **Andrea Quevedo**

Dirección de producción **Ana Guarnizo**

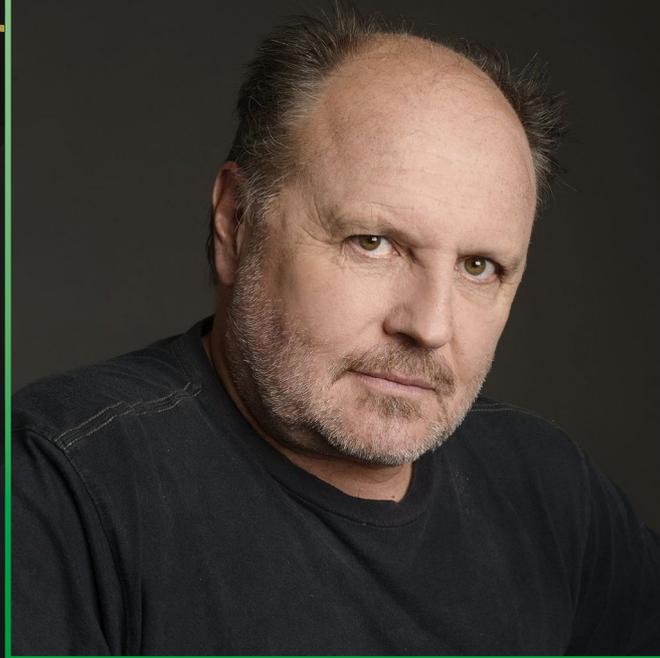
Producción ejecutiva **Mónica Regueiro** / **Carles Roca**

Prensa **Dyp Comunicación**

# REPARTO

**Malena Alterio**  
**David Lorente**





## DANIEL VERONESE

Dramaturgo, director de teatro, actor y titiritero, Daniel Veronese realiza además sus propias producciones musicales y escenográficas. Es miembro fundador del grupo de teatro El Periférico de Objetos, creado en 1989, que basa su experimentación en el trabajo de integración de actores y objetos. Como autor, tiene sus obras publicadas en dos colecciones: *Cuerpo de prueba*, volúmen de catorce obras y *La deriva*, de siete. Entre ellas, figuran *Crónica de la caída de uno de los hombres de ella*, *Del maravilloso mundo de los animales: conversación nocturna*, *Luz de mañana en un traje marrón*, *Luisa*, *Señoritas porteñas*, *Formas de hablar de las madres de los mineros mientras esperan que sus hijos salgan a la superficie*, *Unos viajeros se mueren* y *Sueño de gato*, entre otras. Como director ha realizado las puestas de *Variaciones sobre B...*, *El hombre de arena*, *Cámara Gesell*, *Breve vida*, *Máquina Hamlet*, *Circonegro*, *El líquido táctil*, *Zoedipous*, *Monteverdi Método Bélico*, *La muerte de Marguerite Duras*, *Mujeres soñaron caballos*, *Open House*, *El Suicidio / Apócrifo1* y *Dramas breves 2*.

Sus espectáculos e intervenciones performáticas recibieron producciones de diversos festivales e instituciones del exterior: Theatre der Welt, Festival de Avignon, Kunsten Festival des Arts, Hebbel Theatre y Holand Festival, entre otros. En las ediciones 1999, 2001 y 2003, Veronese se desempeñó como curador del Festival Internacional de Buenos Aires.

En estos últimos quince años ha recibido solamente en el país alrededor de **veinticinco premios, una decena de nominaciones y menciones, y varios subsidios y becas por su labor como director, autor y generador de nuevas tendencias escénicas, trabajos de experimentación y nuevos aportes en el teatro**. En Argentina ha recibido subsidios de la Fundación Antorchas, de Proteatro, de la Asociación Argentina de Actores y del Teatro General San Martín. Fue muchas veces curador del Festival Internacional de Buenos Aires y jurado de prestigiosas instituciones teatrales.



## MALENA ALTERIO

Nacida en Buenos Aires, Argentina. Estudió interpretación durante cuatro años en la escuela de Cristina Rota, que llegó a compaginar con sus estudios de COU. También se formó en danza clásica y contemporánea y toca la flauta y canta. Malena es una actriz muy conocida en España por el gran público a raíz de su participación como Belén López Vázquez en la exitosa serie de televisión *Aquí no hay quien viva*. Gracias al éxito de la serie, Malena obtuvo el **premio a la mejor actriz secundaria de la Unión de Actores en 2004**, una candidatura a los Fotogramas de Plata en 2005 y el **Premio a la Mejor Actriz según la Academia de Televisión Española en 2005**.

Tuvo su primera oportunidad en el cine con una comedia titulada *El palo*, donde interpretaba a una ladrona marginal que se hacía llamar pecho-lata. Al año siguiente fue finalista al Premio Goya en la categoría de Mejor Actriz Revelación por dicho trabajo.

A este trabajo se le sumarían los llevados a cabo en *Torremolinos* y *Las voces de la noche*. Empezó su carrera en la televisión participando en series como *Hermanas* o *El comisario*. En marzo de 2011 se alzó con el **premio Fotogramas de Plata 2010 a la Mejor Actriz de teatro**, por su obra *Madre Coraje y sus hijos*. Posteriormente se unió al reparto de la serie de televisión para *La Sexta BuenAgente*.

En abril de 2016 se da a conocer por varios portales de Internet que fichaba la serie *Vergüenza* del canal #0 junto a Javier Gutiérrez. Por dicho trabajo, Alterio fue galardonada en **2017** como **Mejor actriz de televisión en los Premios Fotogramas de Plata**. En 2018 recibió las distinciones de Mejor actriz protagonista de una serie en los Premios Feroz y Mejor actriz protagonista de televisión en los Premios de la Unión de Actores y Actrices.

En 2019 estrenó la serie de comedia negra de Telecinco *Señoras del (h)AMPA*, junto a Toni Acosta, Nuria Herrero y Mamen García. También ese año estrenó las películas *Bajo el mismo techo*, que protagoniza junto a Daniel Guzmán; y *Perdiendo el este*.



## DAVID LORENTE

David es un prestigioso actor español que lleva trabajando más de 30 años en teatro, cine y televisión. En ficción destacó trabajando bajo las órdenes de Rodrigo Sorogoyen en el largometraje *El Reino* y la serie *Antidisturbios*, de Movistar +, la cual le dio el reconocimiento de la profesión y desde entonces no ha dejado de encadenar proyectos. En televisión ha trabajado en las series *Las Chicas Del Cable* o *Fanático* (ambas de Netflix), *Cristo y Rey* de Atresplayer (ahora en Netflix también), *El Inmortal* de Movistar+, *Los Artistas* de Vix, *Historias Para No Dormir* de Prime Video, *Venga Juan* de HBO Max o *No Me Gusta Conducir* de TNT/HBO Max por la que fue ganador a **Mejor Actor de Reparto en los Premios Feroz** y estuvo nominado en los Premios Platino. Ahora mismo forma parte del reparto principal de *4 Estrellas* TVE1. En cine tiene pendiente de estreno la película *Escape* dirigida por Rodrigo Cortés.

En teatro, David ha trabajado con directores de renombre como Ernesto Caballero en *El Cántaro Roto*, Helena Pimenta en *La Verdadera Sospecha* por la que fue nominado a Mejor Actor De Reparto en los Premios Unión de Actores y el éxito de Alfredo Sanzol *El Bar Que Se Tragó a Todos Los Españoles* estrenada en el CDN. Su último trabajo fue *Los Desiertos Crecen De Noche* la cual él mismo dirigía.

Cabe destacar que David también canta y baila, formó parte del exitoso musical *Billy Elliot* dirigida por David Serrano.



# PRODUCCIONES[OFF]

Productora independiente fundada en 2013 cuyos trabajos más destacados son:

**RECORTES** Dirigida por Mariano Barroso e interpretada por Alberto San Juan y Nuria Gallardo.

**LOS MIÉRCOLES NO EXISTEN** Dirigida por Peris Romano y Maite Pérez Astorga e interpretada por Javier Rey, Luis Callejo, Gorka Otxoa, Alicia Rubio o Daniel Guzmán entre otros.

**FEELGOOD** Coproducción con el Teatro Español. Dirigida por Alberto Castrillo-Ferrer y protagonizada por Jorge Bosch, Jorge Usón y Manuela Velasco entre otros.

**LOSHILOSDEVULCANO** Estrenada en el 30 edición del Festival de Mérida. Protagonizada por Verónica Forqué, Fele Martínez, Melani Olivares, Tomás Pozzi entre otros.

**LLUEVEN VACAS** Película estrenada en el XX festival de Málaga en 2017. Protagonizada por Maribel Verdú, Laia Marull, Eduardo Noriega, Asier Etxeandía, Sergio Peris Mencheta, Secun dela Rosa, María Barranco o Víctor Clavijo entre otros.

**TODAS LAS MUJERES** Coproducción con Vania Produccions. Escrita por Mariano Barroso y Alejandro Hernández, Dirigida por Daniel Veronese y protagonizada por Fele Martínez, Nuria González, Lucia Barrado, Ana Álvarez y Lola Casamayor entre otros.

**PRINCIPIANTES** De Raymond Carver. Adaptación de Juan Cavestany y dirección de Andrés Lima. Protagonizada por Javier Gutiérrez, Vicky Luengo, Mónica Regueiro y Daniel Pérez Prada.

**DECADENCIA** De Steven Berkoff. Adaptación de Benjamín Prado y dirección de Pedro Casablanc. Reparto: Pedro Casablanc y Maru Valdivielso.

**EL TRAJE** coproducción con Vania Produccions. Escrita y dirigida por Juan Cavestany. Reparto Javier Gutiérrez y Luis Bermejo

**ANIMALES DE COMPAÑÍA** coproducción con Vania Produccions. Una obra de Estel Solè dirigida por Fele Martínez. Reparto Carmen Ruiz, Jorge Suquet, Mónica Regueiro, Laura Galán e Iñaki Ardanaz.

**DON´T FUCK WITH CARRIE** Dirección Carolina Yuste y Sara Sierra. Protagonizada por Enrique Cervantes

# VANÍA

Es una productora, gestora cultural y empresa de servicios al espectáculo creada en 1996.

Desde entonces, Vania se ha especializado en la producción, distribución, explotación y promoción de montajes de teatro, música y danza tanto

a nivel nacional como internacional, así como en eventos culturales y actividad académica.

En estos 27 años de trayectoria con más de 100 espectáculos a sus espaldas, ha obtenido los premios nacionales más importantes de las artes escénicas, tanto los otorgados por los profesionales (**Premios Max**) como por el público (**Premios Butaca**) o las instituciones (**Premio Ciutat de Barcelona**)



LOS AMIGOS  
DE ELLOS DOS