

Blowings



**Un viaje visual, poético y sensorial,
lleno de texturas, en el que el público
participará activamente.**

Espectáculo para todos los públicos,
de sala, de medio-gran formato.

Disponible en cualquier idioma.



Blowing

sinopsis

En este preciso momento en el mundo deben de estar volando millones i millones de deseos que quieren hacerse realidad. Pedimos deseos de muchas maneras diferentes: soplando las velas del día de nuestro cumpleaños, viendo pasar una estrella fugaz, soplando una pestaña, tirando una moneda en un pozo o soplando una flor de diente de león.

Deseamos muchas cosas en muchos momentos de nuestra vida, pero,, ¿Dónde van a parar estos deseos? ¿Se cumplen? ¿Quién los convierte en realidad?

'Blowing' viviremos una viaje de una pequeña espora que tiene una misión, cumplir el deseo de Yuri. Un viaje a través del viento, lleno de aventuras y situaciones en las que encontraremos respuestas a todas estas preguntas..o no!

Un espectáculo visual, poético e innovador, donde la danza, la música en directo y la tecnología nos invitarán a volar por un mundo fantástico, mágico y absurdo.

creación
Múcab Dans
Toni Mira

dirección artística
Toni Mira

coreografía
Toni Mira
Ina Martínez
Guille Vidal-Ribas

composición musical
Dani Campos

ilustrador
Albert Arrayás

bailarines
Ina Martínez
Guille Vidal-Ribas

músico/actor
Joan Laportá

diseño de luces
Quico Gutiérrez

diseño de escenografía
Santi Cabús

diseño de vestuario
Elisa EcheGARAY

diseño de interactivos
Antonio Vera

diseño de vídeo
Francesc Isern

jefe técnico
Ramses Moraleda

fotografía
María Jou

producción
Silvia Lorente





la compañía

Múcab Dans, somos una compañía de danza, con base entre Barcelona y Girona. Nacimos con la idea de crear espectáculos pluridisciplinares, combinando las artes escénicas y las visuales, para encontrar un lenguaje propio en nuestros trabajos con el objetivo de hacer llegar, al gran público, el lenguaje del movimiento.

Planteamos creaciones teniendo en cuenta la sensibilidad y experiencia del público para acercarlo a una disciplina, la danza, sentida lejana muchas veces por él.

Trabajamos con las nuevas tecnologías y la multimedia como elemento escenográfico interactivo, sin abusar, para dar una nueva dimensión escénica, siempre al servicio de la dramaturgia y de la coreografía, en la búsqueda de una nueva visión de la danza y en la manera de contar cosas.

Ina Martínez bailarina/coreógrafa) y Joan Laporta (músico y programador multimedia), con más de 15 años de experiencia profesional en el sector de las Artes Escénicas, fundamos la compañía Múcab Dans en el año 2010..

La **Danza** es la principal disciplina de la compañía. Utilizamos diferentes estilos según las necesidades de las escenas: danza contemporánea, hip hop, neoclásico, ...

El trabajo del movimiento será plástico y visual, con toques de humor y dosis de interpretación, aprovechando los recursos de los dos bailarines en escena.

Incorporamos la **Música en directo** como personaje activo en escena. Un personaje más del montaje que se expresa a través de su instrumento musical, en este caso la trompeta.

El uso de la **Multimedia en tiempo real**, será otro elemento de este espectáculo donde, a partir del trabajo con cámaras infrarrojas, se generan escenografías vivas que reaccionan con el movimiento de los cuerpos de los intérpretes.

En esta creación se incorporan también elementos electrónicos para sorprender al público y dotar algunas escenas de momentos únicos: dos Patines eléctricos que permitirán "volar" sobre el escenario y un Dron pequeño será otro de los personajes del espectáculo.

A pesar de utilizar la última tecnología, se logra mantener el equilibrio entre la modernidad y lo artesanal. El reto es encontrar la calidez, la magia y la poética en toda esta complejidad tecnológica, haciéndola invisible, y al mismo tiempo poder mezclar elementos sencillos y cotidianos.



El Teatro de gesto (ritmo, el silencio, la mirada, el gesto,...) es un elemento importante para dar sentido a cada uno de las escenas, para cuidar cada momento, a menudo olvidados y que al final resultan ser imprescindibles para transmitir lo que se pretende.

Trabajamos con la **Iluminación** como otro elemento escenográfico y narrativo para reforzar el movimiento; la sincronización de estos con la luz y el color define un marco más elaborado y específico ya sea en el espacio o en las emociones que se transmitirán.

Romper la cuarta pared para que **El Público** participe de manera directa sobre alguna escena, también es un recurso que utiliza a menudo la compañía Múcab Dans. Pasan a ser espectadores pasivos a participar activamente, generando una sensación de integración y de empatía, convirtiéndose en una propuesta más vivencial y cercana.

Por último, pero no menos importante, la **Emoción**, un elemento indispensable en nuestras creaciones; buscamos llegar a la sensibilidad del espectador a través de la estética y la poética visual.

