

CULTURA

# Anne Sofie von Otter encumbra un Otoño Musical deslumbrante

La mezzosoprano sueca, una estrella indiscutible, ofrecerá en Soria la exquisitez de los lieder

17/09/2016

Compartir:   

PUBLICIDAD

 Enviar

A- A+   0

Una oportunidad de oro, probablemente irreplicable. La mezzosoprano sueca Anne Sofie von Otter se subirá por primera vez al escenario del Palacio de la Audiencia (hoy sábado, a partir de las 20,30 horas). Von Otter es una de las mejores cantantes de su generación que se ha ganado la reputación internacional sobre los escenarios de la Metropolitan Opera House de Nueva York, el Covent Garden londinense y la Ópera de Basilea además de gracias a sus grabaciones para Deutsche Grammophon.

Considerada la mejor intérprete en el papel de Octavian de 'El caballero de la rosa' de Strauss, roles en 'Las bodas de Fígaro' con James Levine o 'La clemencia' de Tito con John Eliot Gardiner se encuentran entre sus producciones más celebradas.

La constante renovación de su repertorio ha jugado un papel clave en su reputación internacional. En la última edición del Festival de Salzburgo, von Otter formó parte de la aclamada producción 'El Ángel Exterminador' del compositor británico Thomas Adès basada en la película surrealista del mismo título de Luis Buñuel y que fue recibida con gran éxito de público y crítica en su estreno el pasado 28 de julio. Esta ópera fue coproducida con el Covent Garden, la Metropolitan de Nueva York y la Ópera Real Danesa y será llevada a dichos escenarios en la próxima temporada.

Von Otter tiene asimismo una apretada agenda como recitalista que la ha llevado a actuar en las más prestigiosas salas del mundo. Recientemente ha aparecido con la Filarmónica de Berlín dirigida por Sir Simon Rattle, la Filarmónica de Nueva York con Alan Gilbert o con la Real Orquesta Filarmónica de Estocolmo dirigida por Sakari Oramo y fue especialmente aclamada en su aparición junto a Jonas Kaufmann y la Filarmónica de Berlín dirigida por el fallecido Claudio Abbado en una grabación televisiva de 'La canción de la Tierra' en el centenario de la muerte de Mahler.

En la pasada temporada destacó su colaboración con la Orquesta Sinfónica de la Radio finlandesa dirigida por Hannu Lintu cantando los arreglos de las canciones de Sibelius en el 150 Aniversario del nacimiento del compositor y para 2017 estrenará la nueva ópera Sonata de Otoño del compositor finlandés Sebastian Fagerlund, basada en la homónima película de Ingmar Bergman.

Prueba de la versatilidad y el amplio registro de Von Otter es el programa elegido para su primera aparición en Soria. El lieder es el protagonista indiscutible de un recital que abre con una exquisita selección de lieder mozartianos compuestos en su mayoría hacia 1787, el año de Don Giovanni. Tras un pequeño interludio pianístico con el Allegro maestoso de la Sonata en la menor K 310 también de Mozart, la primera parte finaliza con la cantata Arianna a Naxos compuesta por Joseph Haydn compuesta en 1789.

La segunda parte se inicia con la interpretación de tres de las 215 canciones y baladas que el compositor sueco Adolf Fredrik Lindblad, amigo de Mendelssohn, publicó a finales del siglo XIX. Franz Schubert, considerado creador y máximo representante del lied alemán, es el compositor que protagoniza el segundo bloque de esta segunda parte con una cuidada selección de algunas de sus canciones más famosas, incluyendo el guiño shakesperiano en su An Silvia.

El recital concluye con una cuidada selección de lieder de Robert Schumann, el otro gran representante del lied alemán decimonónico; lieder todos ellos extraídos de ciclos compuestos en 1840.

## ÚLTIMA HORA

11:13. **Muere en un atentado con coche bomba un alto mando del espionaje ucraniano**

11:08. **La UE considera que las exenciones fiscales a la Iglesia Católica son ayudas de Estado prohibidas**

11:04. **Márquez lamenta que su Honda no mejore como la Yamaha**

10:43. **Siete inmuebles del patrimonio cultural reciben 112.595 euros para actuaciones de restauración**

10:42. **Localizan el cadáver de un periodista mexicano en Michoacán**

[Ver más](#)

PUBLICIDAD

Anne Sofie von Otter estará acompañada por su compatriota el pianista Anders Kilström. Reputado pianista solista y músico de cámara que ha recorrido los cinco continentes en sus recitales prestando especial atención a la música contemporánea, es demandado con regularidad para impartir masterclasses que compagina con su docencia en el Royal College of Music de Estocolmo (Suecia) y la Academia Sibelius de Helsinki (Finlandia).

PUBLICIDAD

Junto a Mozart, Haydn, Schubert y Schumann también se podrá disfrutar del talento musical de Adolf Fredrik Lindblad, menos conocido por estos pagos.

PUBLICIDAD

© Copyright SORIANA DE EDICIONES S.A.  
C/ Morales Contreras, 2. 42003 Soria. España  
Contacte con nosotros: [redaccion@ds-elmundo.com](mailto:redaccion@ds-elmundo.com)

SORIANA DE EDICIONES S.A. se reserva todos los derechos como autor colectivo de este periódico y, al amparo del art. 32.1 de la Ley de Propiedad Intelectual, expresamente se opone a la consideración como citas de las reproducciones periódicas efectuadas en forma de reseñas o revista de prensa. Sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora, esta publicación no puede ser, ni en todo ni en parte, reproducida, distribuida, comunicada públicamente, registrada o transmitida por un sistema de recuperación de información, ni tratada o explotada por ningún medio o sistema, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electro óptico, de fotocopia o cualquier otro en general.

Edigrup Media: [Diario de León](#) | [Diario de Valladolid](#) | [El Correo de Burgos](#) | [Diario de Soria](#)

[Contacto](#) | [Mancheta](#) | [Publicidad](#) | [Hemeroteca](#) | [Aviso Legal](#) | [Cookies](#) | [XML](#) | Síguenos en: [Twitter](#), [Facebook](#) |