

BIRIBÚ TEATRO presenta:

OLivia
VICTORIA
DOMINGA

OL-VI-DO



Sinopsis

OLivia
Victoria
DOminga



OLivia, Victoria y DOminga son tres caóticas trabajadoras del Archivo General del Olvido. Todos sus días son iguales. Ordenar, archivar, guardar. Ordenar, archivar, guardar. Una vida aburrida y gris.

Un día, una de las cajas que archivan se abre y un destello de memoria las sorprende. ¿Qué hay en el interior de las cajas? ¿A quién pertenecen? ¿Y a dónde las envían?

Pronto descubren que lo que archivan son recuerdos. Así comienza este viaje hacia la memoria. Un laberinto lleno de risas, torpezas y un sinfín de olvidos.



OL-VI-DO es una comedia para todos los públicos que habla sobre la importancia de cuidar los recuerdos. Una oda a las abuelas, un homenaje a todas aquellas figuras femeninas que un día fueron olvidadas.



Financiable a través del Pacto de Estado Contra la Violencia de Género.

Trayectoria de la compañía



Biribú Teatro es una compañía aragonesa formada por tres jóvenes actrices: Alba Escribano, Carmen Mas y Lorena Soler. Nace de una motivación artística, grupal y personal hacia el Teatro, la infancia y la juventud. A la par, que de una motivación social hacia la transmisión de valores como la igualdad y el acceso universal a la cultura.

Su primer proyecto con el que continúa en gira fue "Cómo dormir al monstruo", estrenado en 2021 en el Teatro Arbolé. Un espectáculo infantil que une educación, teatro y conciencia ecológica desde la comedia, la risa y el clown.

Desde entonces, la compañía ha estrenado tres proyectos sociales que unen teatro, tercera edad y memoria: "Ellas también cuentan", "Cuenta Conmigo" y "La caja del recuerdo".

Recientemente, ha estrenado OL-VI-DO (2024) en el Teatro del Mercado, dando un gran salto en la estética del espectáculo y rodeándose de un amplio equipo de profesionales. El estreno tuvo una muy buena acogida del público y ha dejado críticas muy positivas sobre el proyecto (algunas adjuntas a continuación).

Opiniones de OL-VI-DO

Silvia Kynser (Clown)

Os envío toda mi admiración y enhorabuena. Que idea bonita, que bonita producción y que bonitas vosotras. Yo también me perdería en el Archivo General del Olvido con Olivia, Victoria y Dominga.

Jon Arteagabeitia

No os podéis perder esta maravilla. Emociona y toca la fibra. Ellas estan espetaculares.

Lucia Sánchez Mariñosa

Salgo de veros con la emoción y los recuerdos a flor de piel. Qué placer veros sobre el escenario.

Carmen 🥹🥹 lo que he visto hoy me ha parecido una auténtica brutalidad. Espero y deseo que disfrutéis de todo el éxito. Mi más sincera enhorabuena y un súper abrazo a las 3 y a todo vuestro equipo. Me habéis encogido el corazón 🥹💔

23:19

Sandra Remiro (dramaturga)



luciluxlu_gafotillas 4 sem

Salgo de veros con la emoción y los recuerdos a flor de piel. Qué placer veros sobre el escenario ❤️



Responder Ocultar

Laura San Martín

“Una obra maravillosa. Divertida y emocionante.”

Alicia Yagüe

“Una obra preciosa. Tenéis que ir a verla para acordaros de vuestras abuelas, de vuestros orígenes. Y sobre todo, para acordaros de recordar.”

Diego Peña (Cómico)

“Una obra muy bonita, muy disfrutada. Que te hace pensar, te hace emocionarte. Una pasada.”

Fue PRECIOSA!!! Los pelos de punta!!! Enhorabuena chicas!!! Os deseo toda la suerte del mundo con este proyecto! Aunque no la necesitáis... vuestro trabajazo brilla por si solo! Un besazo enorme!



Olivia
Victoria
Dominga



Ficha artística

Intérpretes:
Alba Escribano, Carmen Mas y Lorena Soler.

Asesoramiento dramático:
Itziar Pascual

Dirección:
Ana García

Asesoría de clown y teatro físico:
Daniel Esteban

Diseño de escenografía:
Oscar Sanmartín

Construcción de escenografía:
Ibón Baquero

Vestuario:
Raquel Poblador

Espacio sonoro:
Juan Esteban

Iluminación:
Ángel Cantizani

Fotografía:
Nashaat Conde