

JAVIER GUTIÉRREZ    LUIS BERMEJO

# EL TRAJE

Texto y dirección JUAN CAVESTANY



Una producción de VANÍA PRODUCCIONES[OFF]

¡CARALLADA!

Con la colaboración de fundación isgae



# SINOPSIS

Es el primer día de rebajas en unos grandes almacenes de la capital. La gente ha entrado en tropel y ha habido un accidente. En las entrañas del edificio, un vigilante de seguridad interroga a un hombre de negocios que vino a comprar un traje y que ha tenido algo que ver con los hechos.

**Pero ¿cuáles son los hechos, exactamente?  
¿Y qué peligro acecha a estas dos personas?**

**Javier Gutiérrez** y **Luis Bermejo** protagonizan este montaje trepidante, asfixiante y desternillante al mismo tiempo en un duelo interpretativo subterráneo. Escrita y dirigida por Juan Cavestany.



# SOBRE LA OBRA

**“El traje”** es una comedia que pusimos en pie hace ya más de diez años. Entonces estábamos todavía padeciendo muy de cerca los efectos de la crisis de 2008 y los casos de corrupción nos escandalizaban a diario. Javier, Luis y yo necesitábamos sacudirnos esa suciedad a base de humor negro. Hoy no sabemos si todo aquello ya pasó, se transformó o simplemente nos hemos anestesiado. Pero los personajes de la obra de algún modo han seguido vivos, querían volver a ese sótano a negociar su posible salvación con ellos mismos y sus fantasmas.

Así que volvemos con este montaje que aparentemente es sobre un traje, que habla de los anhelos y miserias humanas, algunas congénitas, otros implantados o heredadas a nuestro pesar, y que se propone llevar al espectador por una especie de túnel del terror y la risa de la mano de dos gigantes de la simulación, la verdad y la máscara.

**JUAN CAVESTANY**







# EQUIPO ARTÍSTICO

Autor y director: JUAN CAVESTANY

Ayudante de dirección: NACHO REDONDO

Segundo ayudante de dirección: MARLENE MICHAELIS

Escenografía y vestuario: MÓNICA BOROMELLO

Iluminación: EDUARDO VIZUETE

Espacio sonoro: NICK POWELL

Locución: JUAN OCHOA

Prensa: MARÍA DÍAZ

Dirección y coordinación técnica: TOMÁS EZQUERRA

Fotografía y diseño de cartel: SERGIO PARRA

Pintor cartel: MARCO PRIETO

Diseño gráfico: RUBÉN SALGUEIROS

Videocreación: DAVID GONZÁLEZ

Producción/Administración: ANDREA QUEVEDO

Dirección de producción: ANA GUARNIZO

Producción ejecutiva: MÓNICA REGUEIRO / CARLES ROCA

**Agradecimiento especial a JUAN ANTONIO LUMBRERAS**



# REPARTO

JAVIER GUTIÉRREZ

LUIS BERMEJO









# JAVIER GUTIÉRREZ

Javier Gutiérrez se ha convertido por mérito propio en uno de los actores más conocidos y respetados del panorama en España a lo largo de sus más de 20 años de carrera. Vinculado en sus inicios a la mítica compañía Animalario, a partir del año 2000 arrancó una prolífica incursión en la pequeña pantalla que llega hasta hoy con las series *Estoy vivo* (**premio Ondas al mejor actor**) y *Vergüenza* (**premio Feroz al mejor actor de comedia**). En **2009** recibió el **premio Max de las artes escénicas a mejor protagonista** por *Argelino servidor de dos amos*.

En **2014** estrena *La isla mínima*, presentada en el Festival de cine de San Sebastián, ganó la **Concha de Plata al mejor actor** y todos los premios de la temporada: el **Goya**, el **Feroz**, el **Forqué**, el **Sant Jordi**, la **medalla del Cec...**

En 2016 realiza su primera incursión en Hollywood, rodando *Assassin's Creed* mientras continúa protagonizando grandes éxitos del cine español, como *El desconocido*, *Los últimos de Filipinas*, *El olivo...* hasta que en **2017** protagoniza *El autor*, dirigida por Manuel Martín Cuenca, y repite el hito logrado dos años antes: recibe su segundo **Goya**, **Forqué**, **Feroz**, **Unión de actores...**

Ha doblado la voz de Danny De Vito en la película animada *Smallfoot*, ha rodado las películas *Hogar* dirigida por David y Alex Pastor, *Bajocero* dirigida por Lluís Quílez y *Campeones*, la cinta dirigida por Javier Fesser que fue **preseleccionada para representar a España en los Oscar** y convertida en la película española más taquillera de 2018. Entre las últimas películas en las que ha participado están: *La hija*, *Modelo 77*, papel por el que está nominado como mejor actor en los premios Goya 2023, *Mañana es hoy* dirigida por Nacho G. Velilla y *Pájaros* dirección de Pau Durá.

Sus últimos trabajos en teatro: *Quién es el señor Schmitt* bajo la dirección de Sergio Peris-Mencheta, *Principiantes* dirigida por Andrés Lima, actualmente se encuentra de gira con *Los santos inocentes* dirección de Javier Hernández Simón.







# LUIS BERMEJO

Luis Bermejo (Madrid , 1969 ) estudió Arte Dramático en la escuela de Cristina Rota durante los años 1993-1997. Como formación complementaria ha cursado los siguientes estudios: En la R.E.S.A.D. Seminario de voz impartido por Concha Doñaque. Seminario de verso impartido por Quique Silva. Taller sobre Bertold Brech por Vicente Cuesta.

Ha formado parte de la compañía de la Abadía en la que ha recibido diferentes seminarios: Voz, por Vicente Fuentes; Movimiento, por Mar Navarro; Clown, por Herman Gene. También ha estudiado clown con Philippe Gaulier. En 1995 funda junto con Luis Crespo la compañía Teatro del Zurdo. Con Teatro El Zurdo ha dirigido los siguientes espectáculos : *Hoy es mi cumpleaños, Un Momento Dulce, Una Historia de Fantasmas, La Ruleta Rusa y La Ventana de Chygrynskiy.*

Actor habitual en los repartos del Teatro de la Abadía o la Cía. Animalario ha trabajado con directores de la talla de José Luis Gómez, Hans Gunter Hayme, Carles Alfaro o Gerardo Vera. Entre sus múltiples trabajos en el teatro cabe destacar, *Penumbra, El rey Lear, Horacios y Curiacios, Las manos o Urtain.*

En el cine ha participado en películas de gran éxito como *Mortadelo y Filemón, Días de fútbol, La soledad o Una palabra tuya* por la que fue nominado como mejor actor revelación en los premios Goya.

Con una larga experiencia en televisión se le ha podido ver en series como *Cheers, La familia Mata o El síndrome de Ulises* entre muchas otras.

También ha dirigido la gran mayoría de los montajes de su compañía Teatro del Zurdo. Recientemente ha estrenado *Yo soy Don Quijote de la Mancha* interpretado por José Sacristán. y en teatro se encuentra de gira con *Los santos inocentes* dirigida por Javier Hernández Simón papel por el que se encuentra nominado a mejor actor secundario en los premios de la Unión de actores de 2023.



# JUAN CAVESTANY

Juan Cavestany (Madrid, 1967) es guionista, director y dramaturgo. En 2008 ganó el **premio Max al Mejor Autor en castellano** por el libreto de *“Urtain”*, de la compañía Animalario con la que colabora desde sus inicios.

También ha escrito *Alejandro y Ana* y *Penumbra* junto a Juan Mayorga. En cine ha escrito los guiones de los largometrajes *Guerreros* (dirigida por Daniel Calparsoro) y *Los lobos de Washington* (dirigida por Mariano Barroso) entre otros, y también ha dirigido su propio guión de *Gente de mala calidad* (2008). En 2010 escribió, dirigió y autofinanció *Dispongo de barcos*, que el diario El Mundo seleccionó entre las cinco mejores películas españolas del año.

En la misma línea de cine autoproducido ha puesto a la venta online el mediometraje *El señor* protagonizado por Luis Bermejo.

Guionista y director también de cortometrajes como *Ramona* (2010) y *Lo otro* (2011, basado en una pieza teatral original).

Actualmente trabaja en el nuevo proyecto de Animalario para el año 2023.



