

Ballet Clásico de Cuba

Creado y dirigido por Laura Alonso



Dirigido y creado por la famosa
Laura Alonso, hija de Alicia Alonso



Sobre Laura Alonso

Bailarina, Directora, Profesora y Premio Nacional de Danza de Cuba en 2021. Es hija de la mítica bailarina Alicia Alonso y de Fernando Alonso, creador de la metodología de la Escuela Cubana de Ballet, ambos fundadores del **Ballet Nacional de Cuba**.

Fue **solista principal** del Ballet Nacional de Cuba durante 25 años. Tras dejar los escenarios, Laura trabajó como entrenadora personal y **maître de Alicia Alonso** durante 7 años.

En 1988 creó el **Centro de Promoción de la Danza de Cuba**, conocido internacionalmente como **Prodanza**, el cual dirige. En él se entrenan y forman jóvenes bailarines con el método de la **Escuela Cubana de Ballet** y realiza cursos internacionales tan conocidos como CUBALLET. Y bailarines famosos como José Manuel Carreño, Xiomara Reyes, Lienz Chang, Lorna Feijóo, Viengsay Valdés han recibido sus enseñanzas.

En su repertorio, Prodanza sigue un estilo aventurero y experimental, gusta de romper modelos y de hacer cosas diferentes, inusuales. Sin olvidar los clásicos tradicionales.

Periódicamente ejerce como profesora invitada en varias academias de ballet de Dinamarca, Finlandia, Brasil, Argentina, Japón, Filipinas, México y Estados Unidos, y ha impartido cursos solicitados por prestigiosas compañías de ballet.



03. El Lago de los Cisnes

Ballet en 2 actos

Música: P.I. Chaikovsky; Coreografía: Alicia Alonso

Dirección: Laura Alonso Ballet Clásico de Cuba, Laura Alonso Ballet

"La princesa Odette, es víctima de un hechizo lanzado por el malvado hechicero Rothbart, que la transforma en un cisne durante el día. Solo en la noche puede retomar su forma humana junto al lago encantado. En el primer acto, el príncipe Sigfrido se encuentra con Odette en su forma humana y se enamoran. Ella le explica que solo el juramento de amor verdadero de alguien que nunca ha amado antes puede romper el hechizo. En el segundo acto, durante el baile real, Rothbart presenta a su hija, Odile, disfrazada de Odette. Siegrido, engañado por el parecido, proclama su amor por Odile, creyendo que es Odette. Al darse cuenta de su error, Siegfried corre hacia el lago, donde se encuentra con la verdadera Odette. Entonces llegará el desenlace: ¿de qué manera triunfará el amor entre Sigfrido y Odette?"





Patricia Hernández

Primera Bailarina

Graduada como Bailarina y Profesora en la **Escuela Nacional de Ballet Fernando Alonso** de La Habana.

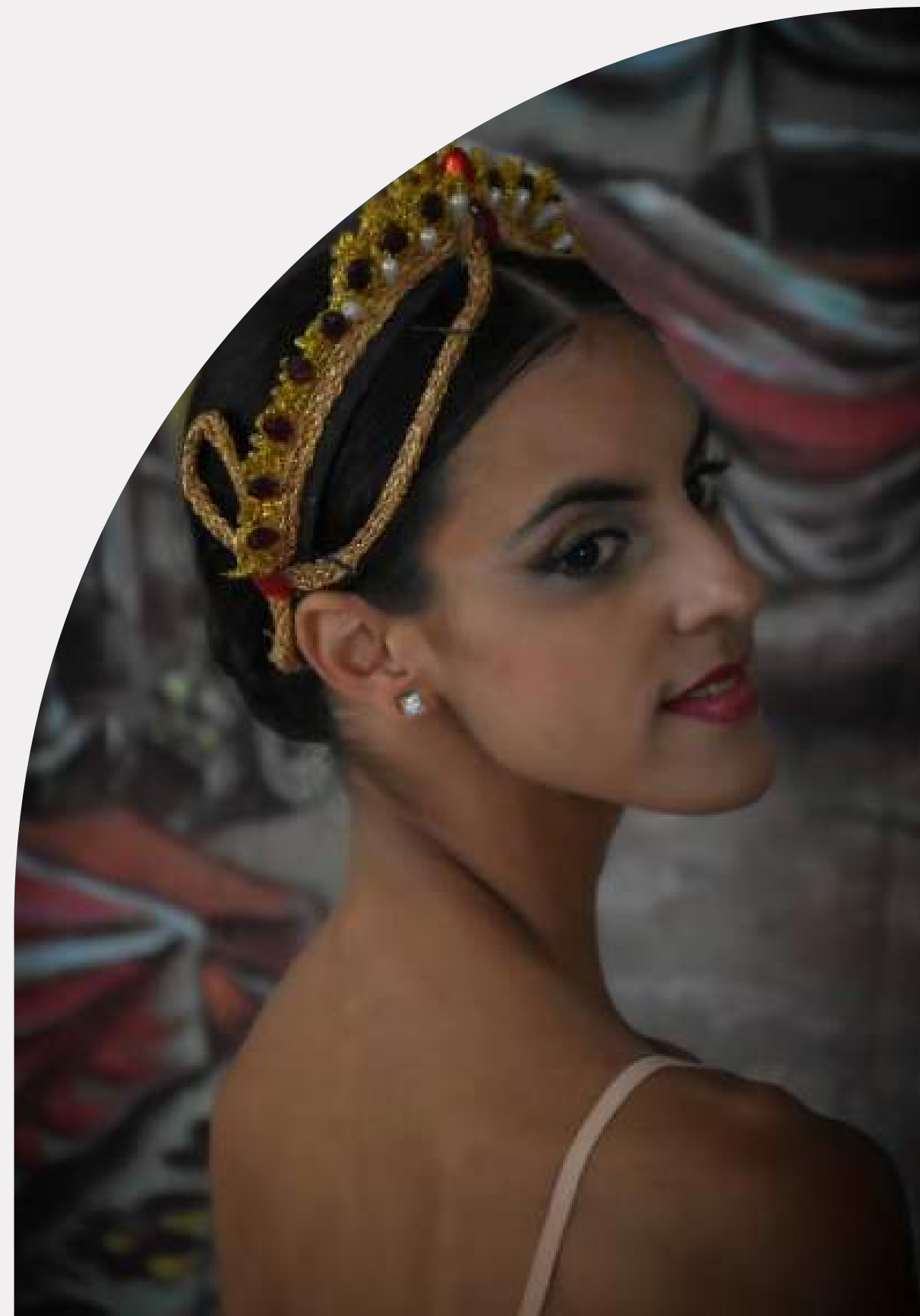
Sus inicios como bailarina profesional fueron en el **Ballet Nacional de Cuba**, para pasar en 2019 al **Ballet Laura Alonso**.

Como **Primera Bailarina**, ha interpretado, entre otros, los principales personajes de El lago de los cisnes, El Cascanueces, La Bella Durmiente, Romeo y Julieta, Giselle, Don Quijote, La fille mal gardée...

Ha sido pareja de baile de primeras figuras del New City Ballet, Ballet de Monterrey, Ballet del Sodre, Ballet de la Ópera de Roma, entre otros.

Fuera de Cuba, ha realizado giras internacionales por numerosos países: Francia (2012 y 2014), China (2014y 2015), El Salvador (2016), Mexico (2014, 2015, 2018y 2019), España (2022/2023).

Compagina su trabajo como bailarina, con el de **profesora y ensayadora en el Centro Prodanza de Cuba**, en La Habana, cantera de futuros talentos, y ha recibido varios reconocimientos por su desempeño. Es miembro del Consejo Internacional de Danza de la UNESCO y de la Unión de Artistas y Escritores de Cuba.



Abraham Lázaro Quiñones

Bailarín Principal

Se graduó como Bailarín y Profesor en la **Escuela Nacional de Ballet Fernando Alonso** de La Habana.

Pertenece al **Ballet Laura Alonso** desde 2012 y, con esta Compañía ha interpretado los principales roles de El lago de los cisnes, El Cascanueces, Don Quijote, El Corsario, La fille malgardée...

Ha realizado numerosas giras fuera de Cuba, en países como España, Eslovenia, Francia, Mexico y Haití.

Compagina su trabajo como **bailarín**, con el de **profesor**, en el **Centro Prodanza de Cuba**, en La Habana, cantera de futuros talentos, y ha recibido varios reconocimientos por su desempeño.

