

AJAYU DÚO



MÚSICA Y PEDAGOGÍA

Algo más que un conjunto musical, una propuesta pedagógica para llenar las infancias de música desde el primer latido.

Su cuento musical “Arbolito y la Abubilla” es mucho más que un simple concierto infantil.



— CONTRATACIONES :

contacto@ajayuduo.com

Fernando: 680641637





EL ESPECTÁCULO

ARBOLITO Y LA ABUBILLA (DÚO)

SINOPSIS:

“Arbolito y la Abubilla” es un cuento musical original de Ajayu dúo, cantado en un divertido espectáculo interactivo, con instrumentos muy especiales, para disfrutar en familia o en el cole. Arbolito es el personaje principal del cuento y la narradora es la Abubilla. Una mágica historia de transformación personal que reivindica la necesidad de dedicar nuestro tiempo a lo que amamos.



Vídeo Teaser



Vídeo Completo



Rider Técnico



¡IDEAL PARA CAMPAÑAS ESCOLARES!


AJAYU
~ DÚO ~

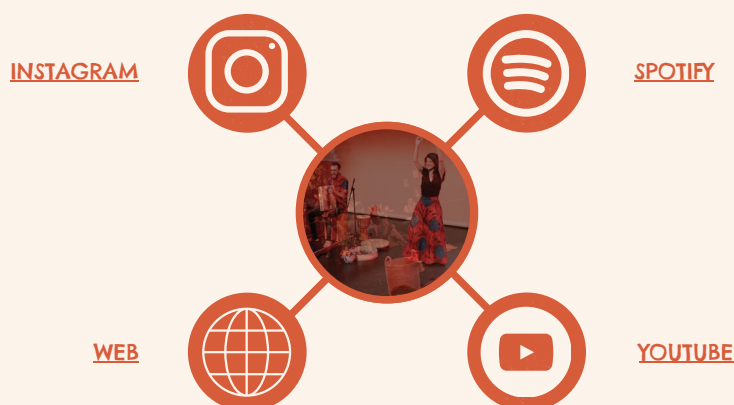
EL PROYECTO MUSICAL Y PEDAGÓGICO



ESPECTÁCULOS MUSICALES PARA PRIMERA INFANCIA (0-6 AÑOS) Y FAMILIARES

- Espectáculos musicales respetuosos para la **primera infancia** (0 a 6 años) y **público familiar** que buscan la **máxima calidad** para el público más exigente.
- Espectáculos originales con **música en directo**, ritmos e instrumentos de todo el mundo, incluso con instrumentos de **orquesta**.
- Experiencias **educativas** y **participativas** para disfrutar en familia o en el cole, que integran **la música y el movimiento como lenguaje**.
- Inspirados en la **Teoría del Aprendizaje Musical de Edwin Gordon** y otras pedagogías activas.
- Propuestas que ponen en valor el **Medio Ambiente**, la **vida rural** y nuestras **tradiciones**.

¡Haz click y descubre más!



EL DÚO



Nació en 2019 en Quintana de Valdivielso (Burgos). Dedicados exclusivamente a la música infantil respetuosa y de calidad desde 2020.

- Más de 150 Espectáculos en España, Francia y Latinoamérica.
- Autores del cuento musical infantil "Arbolito y la Abubilla". 20 canciones originales con una propuesta pedagógica de educación musical temprana.
- Han actuado en teatros como el Principal de Burgos, el Teatro Calderón de Valladolid, el Teatro Bergidum de Ponferrada o el Teatro Ortega de Palencia. Han participado en programaciones escolares en Madrid, Burgos, Albacete, Asturias, Ponferrada, etc., y en festivales para bebés como el Cucú (Zaragoza), Meeting Baby (Santander) o Chupetes (Madrid). Han girado por Honduras, Argentina y Uruguay, trabajando con los Centros Culturales de España de Tegucigalpa y Montevideo.
- Miembros de la Red Internacional de Artistas para las infancias (RIA).



Rocío Gordillo Cabezas

MÚSICA, EDUCADORA Y ETNOMUSICÓLOGA

- Doble Grado en Fisioterapia y CAFYD (UEM), experto en Fisioterapia de las Artes Escénicas (CPAE).
- Grado Elemental de Acordeón. Estudios de bajo con Fernando Lamadrid y en la plataforma online 'Scott Bass Lessons'. Estudios de percusión tradicional con Carlos Herrero y Aleix Tobías. Estudia armonía, producción y composición con Yoel Molina.
- Máster en Musicoterapia (IMAP, Vitoria).
- Ha tocado como bajista y percusionista en diversas bandas nacionales e internacionales (Ajayu dúo, Rastaquihemosllegado, Frances & Larootcrowd, Haga que Pase, etc.).
- Trabaja en el proyecto Miradas, de la Orquesta Sinfónica de Cyl, en centros de educación especial y autismo en Burgos.
- Ha producido y trabajado en 2 giras por Europa de la banda colombiana "Haga Que Pase" (2018 y 2019), la primera gira Europea del dúo de mujeres colombianas "La Múcura" (2022) y la Gira de Magdalena Fleitas y Georgina Hassan (2023).

- Título Superior de Pedagogía (RCSMM). Grado en Musicología (UCM). Máster en Creación e Interpretación Musical (URJC). Grado Profesional de Piano y Canto. Estudió Sitar y Dhrupad en India.
- Experta en Educación Musical Temprana (niveles I y II en IGEME; niveles I y II en Musica in Culla). Estimulación Temprana (UNED).
- Facilitadora de Canto Prenatal (Essere Voce). Facilitadora de Improvisación Libre (Music For People).
- Profesora de educación musical temprana y piano desde 2011. 10 años de experiencia enseñando música para bebés. Trabajó en la Escuela Creativa de Madrid y otras escuelas de la ciudad. Impartió 'Músicas del Mundo' en la UCM y 'Música' en la Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba. Ha sido miembro del equipo de investigación del RCSMM y la UAM.
- Cofundadora de Ajayu dúo, con más de 150 conciertos en España, Francia y LATAM con "Viaje al Ajayu", "Ajayu dúo y las Arañitas", "Arbolito y la Abubilla" y "A mover los pies".



Fernando Pulido Hernando

MÚSICO, MUSICOTERAPEUTA Y GESTOR CULTURAL